



Guía de estudio: Recuperación Lengua y Literatura –Segundo semestre– 2017



Esta guía presenta los temas y logros que debe repasar para la evaluación de recuperación. Marque con una “X” la casilla de la derecha cuando haya alcanzando cada logro.

Temas y logros	Semana	¿Alcanzó los logros?
Comprensión lectora • Le sugerimos que practique la lectura con los ejercicios de la sección <i>La aventura de leer</i> , del libro.		
El acto comunicativo • Identificar los distintos códigos del acto comunicativo.	1	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Habla y lengua • Diferenciar los conceptos de lengua y habla, como modalidades del proceso comunicativo.	3	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Fonética y fonología • Distinguir qué estudia la fonología. • Tildar correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.	4	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Escucha activa • Aplicar correctamente el término “de que”. <i>Nota: Revise también la página 68, de la semana 4, que trata sobre el queísmo.</i>	5	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Principales orígenes de la escritura • Identificar los orígenes principales de la escritura.	7	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Teatro precolombino guatemalteco • Analizar el teatro precolombino guatemalteco y sus características.	9	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Teatro guatemalteco del siglo XX • Identificar características, autores y obras del teatro guatemalteco del siglo XX.	10	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Tradición literaria regional de Guatemala • Identificar las características generales de la tradición literaria regional de Guatemala. • Distinguir textos expositivos.	11	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Realismo Mágico guatemalteco • Identificar características generales del Realismo Mágico guatemalteco. • Distinguir textos argumentativos.	12	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Narración corta guatemalteca • Identificar las características generales de la narración corta guatemalteca. • Distinguir textos descriptivos. • Redactar un texto descriptivo.	13	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Literatura maya contemporánea • Identificar las características generales, autores y obras de la literatura maya contemporánea. • Distinguir textos narrativos. • Redactar un texto narrativo.	14	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Literatura femenina guatemalteca • Identificar las características generales, autoras y obras de la literatura femenina guatemalteca, del siglo XX.	15	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Literatura crítica guatemalteca • Identificar las características generales, autores y obras de la literatura crítica guatemalteca, del siglo XX.	16	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Ortografía: • Se evaluará la ortografía por medio de un dictado en la primera serie de la prueba.		