



Guía de estudio: Recuperación Comunicación y Lenguaje –2017–



Estimada (o) estudiante:

Con el propósito de que aproveche de mejor manera sus aprendizajes, la recuperación del curso de Comunicación y Lenguaje del grupo Quiriguá está organizada en dos actividades, que se describen a continuación.

Prueba escrita

Evalúa los contenidos del curso. Encontrará, más abajo, los temas, semanas de estudio y logros que debe repasar para la evaluación de recuperación.

Valoración: 80 puntos
Fecha: ver el calendario del IGER

Trabajo complementario

Consiste en la resolución de algunos ejercicios, tomados del libro. En esta guía se explican las instrucciones y los criterios de entrega.

Valoración: 20 puntos
Fecha de entrega: el día que se presente a la prueba escrita

Temas y logros de la prueba escrita

Marque con una “X” en la casilla de la derecha si va alcanzando los logros.

Temas y logros	Semana	¿Alcanzó sus logros?
Comprensión lectora <ul style="list-style-type: none">Practique todas las lecturas y repase los ejercicios de la sección “La aventura de leer” del libro.		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El acento <ul style="list-style-type: none">Tildar correctamente las palabras.	11	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El sustantivo <ul style="list-style-type: none">Identificar sustantivos en un texto y clasificarlos según su significado.	12 y 13	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El adjetivo calificativo <ul style="list-style-type: none">Identificar adjetivos calificativos en un texto.	14	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Temas y logros	Semana	¿Alcanzó sus logros?
Los pronombres <ul style="list-style-type: none"> • Emplear correctamente pronombres personales. 	18	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El verbo (I) <ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos en un texto. • Identificar la persona y el número verbales. 	20	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El verbo (II) <ul style="list-style-type: none"> • Emplear correctamente los tiempos del verbo. • Distinguir las formas simples y compuestas de los verbos. Repase los cuadros modelos de conjugación.	21	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El adverbio <ul style="list-style-type: none"> • Emplear correctamente adverbios en oraciones. 	23	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Las preposiciones <ul style="list-style-type: none"> • Emplear correctamente las preposiciones en oraciones. 	24	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Las conjunciones y las interjecciones <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las conjunciones copulativas, disyuntivas y adversativas en un texto. • Identificar las interjecciones en un texto. 	26	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
La estructura de la oración: sujeto y predicado <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sujeto y el predicado en la oración. • Reconocer el núcleo del sujeto y del predicado. 	28	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Los antónimos y sinónimos <ul style="list-style-type: none"> • Emplear correctamente los antónimos y sinónimos. 	29 y 30	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Narradores guatemaltecos del siglo XX <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las obras y las características de las obras de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Miguel Ángel Asturias ✓ Augusto Monterroso ✓ Mario Monteforte Toledo 	32	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Poetas guatemaltecos del siglo XX <ul style="list-style-type: none"> • Poetas guatemaltecos del siglo XX • Identificar las obras y las características de las obras de: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Otto René Castillo ✓ Humberto Ak'abal ✓ Alaíde Foppa ✓ Luz Méndez de la Vega 	33	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la ortografía por medio de un dictado en la primera serie de la prueba. 		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Continúa en la página siguiente. →

Trabajo complementario

Resuelva **únicamente** los ejercicios siguientes en hojas. Puede hacerlo como a usted se le facilite: a mano, en máquina de escribir o en computadora.

N.º de ejercicio	Semana	Página
Ejercicio 15	25	120
Ejercicio 18	25	121
Ejercicio 11	34	256
Ejercicio 13	34	256

Instrucciones generales:

- Antes de comenzar, recuerde leer las instrucciones de cada ejercicio.
- Cuide la ortografía.
- Trabaje con orden y limpieza. Evite los tachones.
- Elabore una carátula con sus datos personales: nombre completo, número de carné, nombre del curso y del grupo de estudio.
- Engrape las hojas, cuando haya terminado. Si tiene la posibilidad, presente su trabajo en un fólder.

Esta es la lista de cotejo con la que revisarán su trabajo.

Criterios de evaluación	logrado	no logrado
Presenta carátula.		
Contiene los ejercicios completos y resueltos correctamente.		
Sigue instrucciones.		
Cuida la ortografía.		
Trabaja con orden y limpieza.		
Entrega el trabajo engrapado.		