



**Guía de estudio: Recuperación  
Lengua y Literatura  
-1.º semestre- 2019**

**4.º  
Bachillerato**

CC-4131023103

Esta guía presenta los temas y logros que debe repasar para la evaluación de recuperación. Marque una "X" en la casilla de la derecha si va alcanzando los logros.

Temas y logros	Semana	¿Alcanzó sus logros?
<b>Ortografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluará la ortografía por medio de un dictado en la primera serie de la prueba.</li> </ul>		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Comprensión lectora</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al final de la prueba habrá un ejercicio de comprensión lectora, que evalúa los tres niveles: literal, inferencial y crítico.</li> </ul>		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>El latín y su influencia determinante</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la influencia latina en la formación del idioma español.</li> </ul>	3	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Las influencias germánica y árabe en el español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras de procedencia germánica y árabe en el idioma español.</li> </ul>	4	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Otras influencias del español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras de procedencia americana en el idioma español.</li> </ul>	5	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>El idioma español en la actualidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los anglicismos y su influencia en el español.</li> </ul>	6	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Literatura precolombina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las principales expresiones de la literatura precolombina.</li> </ul>	9	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>El Neoclasicismo en Hispanoamérica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir principales características literarias y autores principales del Neoclasicismo en Hispanoamérica.</li> </ul>	12	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>El Romanticismo en Hispanoamérica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir principales características literarias y autores principales del Romanticismo en Hispanoamérica.</li> </ul>	13	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>El Costumbrismo, el Realismo y el Naturalismo en Hispanoamérica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir principales características literarias y autores principales del Costumbrismo, del Realismo y del Naturalismo en Hispanoamérica.</li> </ul>	14	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>El Modernismo en Hispanoamérica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir principales características literarias y autores principales del Modernismo en Hispanoamérica.</li> </ul>	15	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>El Regionalismo en Hispanoamérica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir principales características literarias y autores principales del Regionalismo en Hispanoamérica.</li> </ul>	16	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>